










ORA:MIN:SEC		ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>INIZIO</b> > 00:03:20	Marco Cravino <b>Radio IN FIORE</b>	PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA trasmesso in diretta dalla 75 <sup>a</sup> <i>Mostra Regionale di San Giuseppe</i>	<a href="#">World WATER Day</a>  <a href="#">WATER Action Decade 2018-2028</a>
<b>00:03:20</b> > 00:05:10	Maddalena Brunasti <a href="#">MONFERRATO GREEN FARM</a>		
<b>00:05:10</b> > 00:07:30	Maria Teresa Bergoglio <a href="#">Ente di gestione delle AREE PROTETTE DEL PO PIEMONTESE</a>	<b>FIUMI</b> : 'sorgenti' delle civiltà	<a href="#">International Day of ACTION FOR RIVERS</a>
 <b>00:07:30</b> > 00:14:09	Bruce Springsteen <b>THE RIVER</b> 1979	Eseguita in concerto per la prima volta al <a href="#">Festival NO NUKES</a> organizzato a New York dal collettivo di musicisti MUSE - Musicians United for <b>Safe Energy</b> , la lirica è ispirata alla storia vera di un giovane che, siccome la sua fidanzata è incinta, è stato costretto a lasciare la scuola e cominciare a lavorare. <a href="#">Robert Hilburn</a> la ha definita "un classico" perché esprime i sentimenti di "chi improvvisamente deve riadattare i propri <b>sogni</b> e affrontare la <b>vita</b> così com'è" e raffigura il <b>fiume</b> come un simbolo del concetto filosofico <b>πάντα ῥεῖ</b> ( <i>panta rei</i> - tutto scorre) e delle <b>speranze per il futuro</b>	
<b>00:14:10</b> > 00:22:50	ing. Gianluca Zanichelli direttore dell' <b>AIPO</b> <a href="#">Agenzia Interregionale per il fiume Po</a>	<a href="#">OPERE E TERRITORIO: IMPORTANZA, OBSOLESCENZA, ADATTAMENTO</a> <b>OPERE IDRAULICHE STRATEGICHE: ADATTAMENTO AL CAMBIAMENTO CLIMATICO E NUOVE SFIDE DI GESTIONE</b>	<a href="#">World WATER Day convegno a Torino</a>
<b>00:18:00</b> > 00:20:45		<b>INTERVENTI</b> nel bacino del Po : costruzione e manutenzione delle <b>infrastrutture</b>	<a href="#">International Day of Action for RIVERS</a>
		INFRASTRUTTURE : argini, ponti, dighe,... <b>CENTRALI IDROELETTRICHE</b>	
<b>00:20:45</b> > 00:22:50		La funzione degli <b>ALBERI</b> per il 'funzionamento' dell'ecosistema e delle infrastrutture / argini	<a href="#">International Day of FORESTS 2024 - FORESTS AND INNOVATION: NEW SOLUTIONS FOR A BETTER WORLD</a>
 <b>00:22:50</b> > 00:26:30	Vasco Brondi <b>BLUES DEL DELTA DEL PO</b> 2014	Incisa nell'ambito del progetto <b>LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA</b> , la 'ballata' fa espliciti riferimenti a THE RIVER di Bruce Springsteen: racconta i sentimenti di un giovane che ricorda un' <b>alluvione</b> , forse quella nel Polesine nel 1951, rammenta una ragazza "che quando ha avuto una bambina era anche lei una bambina" e, "guardando l' <b>acqua passare</b> ha capito che tutto andava bene, che poteva partire", quindi decide di lasciarsi alle spalle i " <b>paesi</b> ormai disabitati" dove la luna si riflette in "un po' di acqua chiara lasciata dalla <b>piena</b> " e "al sabato sera va a "ballare sul fiume, sui <b>sogni</b> a occhi semichiusi, sulla scuola lasciata da anni, sulla macchina nuova su quelle finite nei <b>canali</b> da decenni"	

<b>00:26:30</b> > 00:34:20	<b>ENRICO SOZZETTI</b>  giornalista collaboratore de <a href="#">IL MONFERRATO</a>  autore di vari <a href="#">QUADERNI nella collana Patrimonio della Provincia di Alessandrina</a>	<b>L'ECONOMIA NEL BACINO DEL PO</b>	
		Le potenzialità e le criticità dello <b>SPRUTTAMENTO DEL FIUME</b> in agricoltura e per la navigazione, in particolare nel trasporto di merci, e per produrre energia elettrica  Gli <b>antichi mestieri</b> 'scomparsi' e le nuove <b>professioni</b> emergenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOSTENIBILITÀ</li> <li>• SICCITÀ / ALLUVIONI</li> <li>• CAMBIAMENTO CLIMATICO</li> </ul>
 <b>00:34:20</b> > 00:40:00	Liftiba <b>WODA WODA</b> 1990	Il titolo e il ritornello della lirica, anche recensita nel repertorio di <a href="#">CANZONI CONTRO LA GUERRA</a> , ripetono ossessivamente la parola 'woda', che in slavo e in molte lingue africane significa acqua, e il testo denuncia le atrocità del colonialismo nel ' <b>terzo mondo</b> '.	<a href="#">World WATER Day 2024</a>  <a href="#">WATER Action Decade 2018-2028</a>
<b>00:40:00</b> > 00:54:10	Alessandro Mazzanti <a href="#">Associazione AMICI DEL PO di Casale Monferrato</a>	La <b>diga</b> costruita un paio d'anni fa a Casale Monferrato: la funzione, produrre <b>energia elettrica</b> , e l' <b>impatto ambientale</b> .	<a href="#">International Day of Action for RIVERS</a>
	Maria Teresa Bergoglio Ente di gestione delle <b>AREE PROTETTE DEL PO PIEMONTESE</b>	900° ANNIVERSARIO dell'insediamento dei cistercensi in - abbazia di <b>Lucedio</b> - <b>grangia di Pobietto</b>	
<b>00:50:00</b> > 00:54:10		Descrizione delle numerose 'riserve' e 'zone' protette e del sistema di <b>tutela ambientale</b> attuato dalla Regione Piemonte	<a href="#">International Day of Action for RIVERS</a>
 <b>00:54:10</b> > 01:01:00	I Nomadi <b>IL FIUME</b>	La canzone, incisa nel <b>1990</b> , descrive gli effetti dell' <b>inquinamento</b> nella 'natura', nell'aspetto e nella vita del Po e si conclude con l'interrogativo "Tra alti pioppi, il vento domanda: <i>Ma può morire un fiume?</i> ". Nel 2022 il gruppo la ha eseguita al concerto inaugurale del <a href="#">Festival SCORRE</a> .	
<b>01:01:00</b> > 01:36:40	Alessandro Mazzanti e Massimo Sarzano <a href="#">Associazione AMICI DEL PO di Casale Monferrato</a>	Rilevazione delle <b>microplastiche</b> disperse nel fiume : collaborazione al <a href="#">Progetto MANTA dell'Autorità di bacino distrettuale del fiume Po</a>	<a href="#">International Day of Action for RIVERS</a>
<b>01:01:00</b> > 01:08:09		La gara non-competitiva <b>GALLEGGIA NON GALLEGGIA</b>	
<b>01:08:10</b> > 01:21:00		Storia, <i>mission</i> e attività delle associazioni di <b>AMICI DEL PO</b>	
 <b>00:54:10</b> > 01:01:00	Gerardo C. Gargiulo <b>UNA GITA SUL PO</b>	La 'scanzonata' ballata racconta la gita di una comitiva partita dal paese alle 5 di una mattina del <b>1982</b> e che a sera fa ritorno a casa mentre al crepuscolo si illumina l'insegna della barca/baracca-sede degli <b>AMICI DEL PO</b>	
<b>01.33.00</b>	Maddalena Brunasti <a href="#">MONFERRATO GREEN FARM</a>	Il <a href="#">progetto LA VOCE DEL PO</a>	<a href="#">International Day of Action for RIVERS</a>
 01:36:20  <b>FINE</b>	<b>LA VOCE DEL PO</b> in alfabeto Morse	ANNIVERSARI della radiofonia - 150° della nascita di <b>Guglielmo Marconi</b> - 100° della <b>prima trasmissione radiofonica</b> in Italia	


[guarda il VIDEO](#)

[ascolta il PODCAST](#)